

Положение
о порядке проведения конкурса решений по художественному оформлению панелей Робота-курьера и Яндекс Станции с Алисой для субъектов креативной (творческой) индустрии Арт

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о порядке проведения конкурса решений по художественному оформлению панелей Робота-курьера и Яндекс Станции с Алисой для субъектов креативной (творческой) индустрии Арт (далее соответственно – Положение, Конкурс) разработано в целях определения прав и обязанностей Организатора, Участников Конкурса, а также порядка проведения этапов Конкурса.

1.2. Целью проведения Конкурса является поддержка, продвижение, стимулирование развития деятельности субъектов креативной (творческой) индустрии Арт.

1.3. Вся информация о сроках проведения Конкурса размещается на официальном сайте Организатора. Организатор оставляет за собой право изменять настоящее Положение с публикацией этих изменений на официальном сайте Организатора.

1.4. Участие в Конкурсе не требует внесения платы.

1.5. Термины и определения:

1.5.1. **Организатор** – Автономная некоммерческая организация «Агентство креативных индустрий».

1.5.2. **Заявка** – заполненная Претендентом на официальном сайте Организатора анкета, в которой указана актуальная и достоверная на момент подачи информация о Претенденте.

1.5.3. **Претендент** – потенциальный участник Конкурса, который подает Заявку.

1.5.4. **Участник** – Претендент, Заявка на участие которого одобрена Организатором для участия в Конкурсе.

1.5.5. **Партнер** – Общество с ограниченной ответственностью «Яндекс Беспилотные Технологии».

1.5.6. **Финалист конкурса** – Участник Конкурса, который был отобран Жюри в рамках финальной презентации Эскизов.

1.5.7. **Техническое задание** – описание запроса Партнера и перечень требований к Эскизам Участников Конкурса.

1.5.8. **Куратор** – эксперт от индустрии Арт, который осуществляет экспертную и коммуникационную поддержку Участников в течении всего срока проведения Конкурса.

1.5.9. **Эскиз** – сформированное решение по художественному оформлению Робота-курьера и Яндекс Станции с Алисой, представленное в виде физического или цифрового визуального произведения.

2. ЭТАПЫ И СРОКИ

№	Этап	Сроки
1.	Сбор заявок Претендентов	31.05.2024 – 25.06.2024
2.	Отбор Участников	27.06.2024 – 28.06.2024
3.	Создание Эскизов	01.07.2024 – 22.07.2024
4.	Определение финалистов конкурса	29.07.2024

3. ПОРЯДОК СБОРА ЗАЯВОК ПРЕТЕНДЕНТОВ

3.1. Сбор заявок Претендентов осуществляется в сроки, предусмотренные разделом 2 Положения.

3.2. Претенденты подают Заявки на официальном сайте Организатора посредством заполнения полей электронной формы (Приложение 1 к Положению). Вместе с Заявкой Претенденту обеспечивается возможность подать электронные образы документов согласно перечню, указанному в Приложении 2 к Положению.

3.3. Претендент вправе подать одну заявку на участие в Конкурсе.

3.4. Претендент вправе отозвать поданную Заявку в период сбора Заявок. В случае отзыва Заявки Претендент вправе подать новую Заявку не позднее установленного Организатором срока окончания сбора Заявок.

3.5. В срок не позднее 1 (одного) рабочего дня со дня получения Заявки (в случае поступления Заявки в последний день сбора Заявок – в день её поступления) Организатор проводит экспертизу Заявки с приложенными документами, в том числе проверку соответствия Заявки и приложенных к заявке документов установленным требованиям (требованиям к комплектности), проверку соответствия Претендента требованиям, установленным пунктом 3.6 Положения, а также проверку достоверности информации, представленной в Заявке и прилагаемых к ней документах (далее – экспертиза).

3.6. Требования, предъявляемые к Претендентам:

3.6.1. Регистрация в качестве налогоплательщика на территории города Москвы и/или иных субъектов Российской Федерации.

3.6.2. Регистрация в качестве юридического лица, индивидуального предпринимателя или регистрация в качестве плательщика налога на профессиональный доход (самозанятого) на день подачи Заявки.

3.6.3. Достижение возраста совершеннолетия на момент подачи Заявки (для индивидуальных предпринимателей и самозанятых).

3.6.4. Отсутствие нарушений обязательств, предусмотренных договорами о предоставлении средств из бюджета города Москвы, в течение последних 3 (трех) календарных лет, предшествующих дню подачи Заявки.

3.6.5. Неполучение по состоянию на дату подачи заявки на предоставление мер нефинансовой поддержки средств из бюджета города Москвы в соответствии с нормативными правовыми актами города Москвы на те же цели, на которые предоставляются меры нефинансовой поддержки.

3.6.6. Отсутствие задолженности по уплате налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации на первое число месяца, в котором подана заявка, в размере, превышающем 100 000 (сто тысяч) рублей.

3.6.7. Отсутствие проведения процедуры реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к Претенденту другого юридического лица), ликвидации или банкротства, приостановления деятельности в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации, прекращения деятельности в качестве индивидуального предпринимателя/самозанятого на день подачи заявки.

3.6.8. Претендент не является иностранным агентом.

3.6.9. Претендент из числа юридических лиц не является некоммерческой организацией.

3.6.10. Претендент из числа юридических лиц не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля прямого или косвенного (через третьих лиц) участия иностранного юридического лица, местом регистрации которого является государство или территория, включенные в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, используемых для промежуточного (офшорного) владения активами в Российской Федерации (далее - офшорные компании) в совокупности превышает 25 процентов. При расчете доли участия офшорных компаний в капитале российских юридических лиц для целей настоящего пункта не учитывается прямое и (или) косвенное участие офшорных компаний в капитале публичных акционерных обществ (в том числе со статусом международной компании), акции которых обращаются на организованных торгах в Российской Федерации, а также косвенное участие таких офшорных компаний в капитале других российских юридических лиц, реализованное через участие в капитале указанных публичных акционерных обществ.

3.6.11. Претендент из числа юридических лиц не является юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля участия Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (государственного участия) в совокупности превышает 50 (пятьдесят) процентов.

3.6.12. Претендент обладает готовым портфолио работ, в котором представлены не менее 5 (пяти) художественных произведений.

3.6.13. Для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей осуществление одного из следующих видов экономической деятельности:

- ОКВЭД 74.10 (Деятельность, специализированная в области дизайна);
- ОКВЭД 82.30 (Деятельность по организации конференций и выставок);
- ОКВЭД 90 (Деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений);
- ОКВЭД 90.03 (Деятельность в области художественного творчества);
- ОКВЭД 47.78.5 Деятельность коммерческих художественных галерей, торговля розничная произведениями искусства в коммерческих художественных галереях;
- ОКВЭД 32.99.8 Производство изделий народных художественных промыслов.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРА УЧАСТНИКОВ

4.1. Отбор Участников проводится в сроки, предусмотренные разделом 2 Положения.

4.2. При соответствии Заявки, а также Претендента установленным требованиям, Заявка вместе с приложенными к ней документами передается Организатором в Экспертную рабочую группу не позднее 1 (одного) рабочего дня после окончания срока сбора Заявок Претендентов для оценки Заявок в соответствии с установленными Организатором критериями (Приложение 4 к Положению), ранжирования Заявок и определения финального списка Участников Конкурса.

4.3. Персональный состав и порядок работы Экспертной рабочей группы устанавливаются Организатором.

4.4. Экспертная рабочая группа в срок не позднее 1 (одного) рабочего дня со дня поступления Заявок и приложенных к ним документов оценивает и ранжирует заявки согласно соответствующим значениям итоговой оценки с присвоением каждой заявке порядкового номера.

4.5. Заявке, получившей наибольшую итоговую оценку, присваивается наименьший порядковый номер, далее порядковые номера присваиваются Заявкам последовательно в порядке уменьшения итоговой оценки.

4.6. В случае если несколько Заявок набрали равную итоговую оценку, то наименьший порядковый номер присваивается той Заявке, которая подана в более раннюю дату, а при совпадении дат – в более раннее время.

4.7. Общее количество Претендентов, отбираемых для участия в Конкурсе – 30 (тридцать).

4.8. Заявки Претендентов, поданные за пределом установленного пунктом 4.7 Положения лимита, не отклоненные при рассмотрении и оценке, признаются резервными. Резервные заявки удовлетворяются согласно

порядковой последовательности по итогам оценки и ранжирования в случае, когда отобранный для участия в Конкурсе Претендент откажется от участия.

4.9. О результатах отбора Организатор уведомляет Участников по электронной почте не позднее 1 (одного) рабочего дня после завершения отбора.

5. ПОРЯДОК СОЗДАНИЯ ЭСКИЗОВ

5.1. Куратор, привлеченный Партнером, направляет Техническое задание Участникам в срок не позднее 2 (двух) рабочих дней со дня объявления результатов отбора Участников посредством электронной почты.

5.2. Участники создают Эскиз на основе полученного Технического задания в сроки, установленные разделом 2 Положения.

5.3. Эскизы, направленные с нарушением срока, определенного в разделе 2 Положения, рассмотрению не подлежат.

5.4. В течение всего периода создания Эскизов Куратор оказывает информационную и консультационную поддержку Участникам посредством обмена сообщениями по электронной почте.

5.5. Участники самостоятельно несут и оплачивают все расходы, связанные с созданием Эскизов, обеспечивают наличие в период проведения Конкурса необходимых им для создания и/или доработки Эскиза собственной персональной вычислительной техники, а также программного обеспечения.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФИНАЛЬНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ ЭСКИЗОВ

6.1. Эскизы передаются Куратору посредством электронной почты в день завершения этапа создания Эскизов.

6.2. Финальная презентация Эскизов проводится в целях представления Эскизов Жюри и определения перечня финалистов.

6.3. Финальная презентация Эскизов проводится заочно, в формате видеоконференцсвязи.

6.4. Состав Жюри Финального отбора Эскизов:

- представители Организатора;
- представители Партнера;
- Куратор;
- представители индустрии Арт.

6.5. Оценка Проектов проводится Жюри согласно критериям оценки, определенным в приложении 5 к Положению. Порядок работы Жюри, его персональный состав, а также критерии оценки Эскизов определяются Организатором.

6.6. Финалистами Конкурса могут быть признаны только 20 Участников.

6.7. Информация о Финалистах Конкурса публикуется на официальном сайте Организатора в срок не позднее 3 (трех) календарных дней после завершения Конкурса.

6.8. Формат дальнейших правоотношений между Финалистами Конкурса и Партнером определяется ими самостоятельно в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

7. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА И УЧАСТНИКОВ

7.1. Права и обязанности Участников:

7.1.1. Участник имеет право:

7.1.1.1. принять участие в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением;

7.1.1.2. получать информацию о сроках и условиях проведения Конкурса;

7.1.2. Участник обязан соблюдать все условия настоящего Положения.

7.2. Права и обязанности Организатора:

7.2.1. Организатор имеет право:

7.2.1.1. требовать от Участников соблюдения настоящего Положения;

7.2.1.2. отказать любому лицу в участии в Конкурсе в случае нарушения Участником условий настоящего Положения;

7.2.1.3. не вступать в письменные переговоры либо контакты с Участниками, кроме случаев, предусмотренных настоящим Положением;

7.2.1.4. изменять настоящее Положение, разместив на официальном сайте соответствующие изменения.

7.2.2. Организатор не несет ответственности:

7.2.2.1. за переносы сроков и сбои в проведении этапов Конкурса, а также другие изменения, вызванные форс-мажорными обстоятельствами;

7.2.2.2. за неисполнение Участниками своих обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;

7.2.2.3. за не ознакомление Участников с Положением;

7.2.2.4. за сбои в работе и другие технические неполадки оператора связи (телефонной и интернет), непосредственно обслуживающих Участников;

7.2.2.5. за краткосрочные сбои в работе официального сайта Организатора;

7.2.2.6. за получение Организатором неполных и/или некорректных электронных сообщений от Участников, в том числе по вине организаций связи, в результате технических проблем в сети Интернет и/или каналов связи, используемых при проведении Конкурса;

7.2.2.7. за какие-либо последствия ошибок Участника, включая (кроме всего прочего) понесенные им убытки.

7.3. Формат правоотношений между Организатором и Партнером определяется соглашением о сотрудничестве.

Приложение 1
к Положению
о порядке проведения
конкурса решений по
художественному
оформлению панелей
Робота-курьера и Яндекс
Станции с Алисой для
субъектов креативной
(творческой) индустрии
Арт

(Форма)

Автономная некоммерческая организация
«Агентство креативных индустрий»
Внутригородская территория муниципальный округ
Пресненский, ул. Большая Никитская, дом 17, строение 2
Москва, Россия, 125009

ЗАЯВКА

**на участие в конкурсе решений по художественному оформлению
панелей Робота-курьера и Яндекс Станции с Алисой для субъектов
креативной (творческой) индустрии Арт**

1. Полное наименование Претендента (наименование организации/ФИО индивидуального предпринимателя/самозанятого)
2. ФИО представителя Претендента, направляемого для участия в конкурсе (для юридических лиц) Лицо, подписавшее Заявку, подтверждает, что представитель Претендента предоставил согласие на обработку своих персональных данных (в том числе передачу третьим лицам) в целях проведения Организатором Конкурса по художественному оформлению панелей Робота-курьера и Яндекс Станции с Алисой для субъектов креативной (творческой) индустрии Арт
3. Контактный телефон
4. Электронная почта
5. ИНН
6. ОГРН/ОГРНИП (для юридических лиц и ИП)
7. Статус лица, подписавшего Заявку: – лицо, имеющее право без доверенности действовать от имени юридического лица; – уполномоченное лицо (на основании доверенности); – индивидуальный предприниматель; – самозанятый.

8 Список индивидуальных и групповых выставок, в которых Претендент когда-либо участвовал
9. Список совместных проектов (коллабораций), в которых Претендент когда-либо участвовал
10. Ссылки на страницы в социальных сетях (при наличии)
11. Претендент дает согласие на использование его работ/фрагментов работ для публикации на официальном сайте Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
12. Отсканированные копии документов, согласно приложению 2 к Положению

13. Подавая настоящую Заявку, Претендент подтверждает:

13.1. Достоверность и полноту предоставленных в Заявке сведений.

13.2. Отсутствие в составе Заявки сведений, затрагивающих права третьих лиц, в том числе на результаты интеллектуальной деятельности.

14. Подавая настоящую Заявку, Претендент осведомлен о том, что основанием для отказа в рассмотрении Заявки является несоответствие Заявки и (или) прилагаемых к ней документов Положению о порядке проведения Конкурса решений по художественному оформлению панелей Робота-курьера и Яндекс Станции с Алисой для субъектов креативной (творческой) индустрии Арт, опубликованному на официальном сайте Организатора по адресу: <https://createdin.moscow>.

15. Одновременно с подачей настоящей Заявки Претендент дает свое согласие на:

15.1. соблюдение условий о конфиденциальности и обработку персональных данных;

15.2. на публикацию изображений Эскизов, разработанных в рамках Конкурса на профильных ресурсах Организатора в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», тематических изданиях и средствах массовой информации.

16. Для целей соблюдения условий о конфиденциальности сведений, представленных Претендентом:

16.1. Организатор и Претендент предпринимают необходимые усилия для обеспечения сохранности любой информации, полученной в рамках настоящей Заявки.

16.2. Организатор и Претендент в равной степени соблюдают конфиденциальность условий настоящей Заявки и информации, которую по своему характеру следует считать конфиденциальной.

16.3. Положения о конфиденциальности, предусмотренные настоящей Заявкой, действуют до момента принятия решения по Заявке по существу.

16.4. Настоящая Заявка содержит общие условия о неразглашении конфиденциальной информации. В случае если отдельными соглашениями будут установлены иные или дополнительные требования к соблюдению

конфиденциальности, то приоритет будут иметь положения соответствующих соглашений.

17. Для целей обработки персональных данных, содержащихся в Заявке физических лиц:

17.1. Настоящим подтверждаю свое согласие на осуществление Автономной некоммерческой организацией «Агентство креативных индустрий» (125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 17, стр. 2) следующих действий с представленными мной персональными данными в целях проведения Организатором конкурса решений по художественному оформлению панелей Робота-курьера и Яндекс Станции с Алисой для субъектов креативной (творческой) индустрии Арт: их обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, передачу (предоставление, доступ) Департаменту культуры города Москвы, Обществу с ограниченной ответственностью «Яндекс Беспилотные Технологии», лицам, привлеченным в качестве членов Жюри, Куратора.

Мне известно, что настоящее согласие действует бессрочно (до отзыва). Согласие на обработку персональных данных АНО «АКИ» может быть отозвано путем направления письменного заявления в «АНО АКИ» по адресу: 125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 17, стр. 2 (в электронной форме – по адресу: aki.info@culture.mos.ru).

17.2. Настоящим даю свое согласие Автономной некоммерческой организации «Агентство креативных индустрий» (АНО «АКИ», 125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, 17, стр. 2, ИНН: 7718540654) на обработку в форме распространения моих персональных данных (фамилия, имя, отчество) в целях информирования неопределенного круга лиц о результатах конкурса решений по художественному оформлению панелей Робота-курьера и Яндекс Станции с Алисой для субъектов креативной (творческой) индустрии Арт.

Мне известно, что настоящее согласие действует бессрочно (до отзыва). Согласие на обработку персональных данных АНО «АКИ» может быть отозвано путем направления письменного заявления в «АНО АКИ» по адресу: 125009, г. Москва, ул. Большая Никитская, д. 17, стр. 2 (в электронной форме – по адресу: aki.info@culture.mos.ru).

Приложение 2
к Положению
о порядке проведения
конкурса решений по
художественному
оформлению панелей
Робота-курьера и Яндекс
Станции с Алисой для
субъектов креативной
(творческой) индустрии
Арт

ПЕРЕЧЕНЬ

электронных образов документов, предоставляемых Претендентами

Претендент одновременно с заполнением Заявки на участие в Конкурсе представляет следующие документы:

– копия паспорта (или иного документа, удостоверяющего личность), подтверждающего соответствие Претендента (представителя Претендента) возрастным ограничениям, указанным в Положении;

– документ, подтверждающий полномочия лица, действующего от имени Претендента (доверенность) (в случае, если Заявку подает уполномоченное лицо);

– гарантийное письмо о соответствии Претендента требованиям, установленным пунктом 3.6 Положения (приложение 3 к настоящему Положению);

– портфолио работ Претендента в формате pdf.;

– выписка из реестра акционеров, выданная не позднее 10 календарных дней до даты подачи заявки, подтверждающая количество и номинальную стоимость акций, принадлежащих акционерам (**для юридического лица в форме акционерного общества**), иной документ, содержащий в соответствии с законодательством Российской Федерации сведения о долях учредителей (участников) **юридического лица** в уставном (складочном) капитале **юридического лица (если указанные сведения не содержатся в ЕГРЮЛ)**;

– информация о конечных бенефициарах заявителя, а также структура владения заявителя (**для юридических лиц, если указанные сведения не содержатся в ЕГРЮЛ**).

Приложение 3
к Положению
о порядке проведения
конкурса решений по
художественному
оформлению панелей
Робота-курьера и Яндекс
Станции с Алисой для
субъектов креативной
(творческой) индустрии
Арт

(Форма)

Автономная некоммерческая организация
«Агентство креативных индустрий»
Внутригородская территория муниципальный округ
Пресненский, ул. Большая Никитская, дом 17, строение 2
Москва, Россия, 125009

ГАРАНТИЙНОЕ ПИСЬМО

**о соответствии Претендента требованиям, установленным Положением
о порядке проведения конкурса решений по художественному
оформлению панелей Робота-курьера и Яндекс Станции с Алисой для
субъектов креативной (творческой) индустрии Арт**

Настоящим _____
(указывается полное наименование юридического лица/ ФИО
индивидуального предпринимателя/самозанятого)

гарантирует, что на дату подачи документов Претендент соответствует
требованиям, установленным пунктом 3.6 Положения о порядке проведения
конкурса решений по художественному оформлению панелей Робота-курьера
и Яндекс Станции с Алисой для субъектов креативной (творческой) индустрии
Арт.

Претендент _____ / _____ /
М.П.

Дата направления: « ____ » _____ 2024 г.

Приложение 4
к Положению
о порядке проведения
конкурса по
художественному
оформлению панелей
Робота-курьера и Яндекс
Станции с Алисой для
субъектов креативной
(творческой) индустрии
Арт

КРИТЕРИИ

балльной оценки заявок Претендентов на участие в конкурсе решений по художественному оформлению панелей Робота-курьера и Яндекс Станции с Алисой для субъектов креативной (творческой) индустрии Арт

№ п/п	Наименование критериев	Значение оценки (балл)	Удельный вес от общей оценки
	2	3	4
1	Участие Претендента в индивидуальных/групповых выставках		0,3
1.1	У Претендента нет опыта участия в выставках	0	
1.2	Претендент имеет опыт участия не менее чем в 1 выставке	25	
1.3	Претендент имеет опыт участия не менее чем в 5 выставках	75	
1.4	Претендент имеет опыт участия более чем в 10 выставках	100	
2	Участие Претендента в совместных проектах (коллаборациях) с предпринимателями		0,2
2.1	У Претендента нет опыта совместных проектов (коллабораций) с предпринимателями	0	

2.2	Претендент участвовал не менее чем в 1 совместном проекте (коллаборации) с предпринимателями	50	
2.3	Претендент участвовал не менее чем в 3 (совместных проектах) коллаборациях с предпринимателями	100	
3	Оценка индивидуального потенциала и рыночной перспективности		0,5
3.1	У художника небольшие потенциал и рыночная перспективность	0	
3.2	У художника средние потенциал и рыночная перспективность	50	
3.3	У художника высокие потенциал и рыночная перспективность	100	

Порядок расчета оценки заявки Претендента:

$Э = C1 + C2 + C3$, где:

Э – итоговая оценка по каждой заявке;

C1 – значение оценки по критерию «Участие Претендента в индивидуальных/групповых выставках»;

C2 – значение оценки по критерию «Участие Претендента в совместных проектах (коллаборациях) с предпринимателями»;

C3 – значение оценки по критерию «Оценка индивидуального потенциала и рыночной перспективности».

Приложение 5
к Положению
о порядке проведения
конкурса решений по
художественному
оформлению панелей
Робота-курьера и Яндекс
Станции с Алисой для
субъектов креативной
(творческой) индустрии
Арт

КРИТЕРИИ
балльной оценки Эскизов Участников Конкурса решений по
художественному оформлению панелей Робота-курьера и Яндекс
Станции с Алисой для субъектов креативной (творческой) индустрии
Арт

№ п/п	Наименование критериев	Значение оценки (балл)	Удельный вес от общей оценки
	2	3	4
1	Уровень креативности и уникальности художественного подхода		0,1
1.1	Эскиз Участника имеет низкий Уровень креативности и уникальности художественного подхода	0	
1.2	Эскиз Участника имеет средний Уровень креативности и уникальности художественного подхода	50	
1.3	Эскиз Участника имеет высокий Уровень креативности и уникальности художественного подхода	100	
2	Техническое мастерство, аккуратность и профессионализм в выполнении эскиза		0,3

2.1	Эскиз Участника имеет низкое техническое мастерство, аккуратность и профессионализм в выполнении эскиза	0	
2.2	Эскиз Участника имеет среднее техническое мастерство, аккуратность и профессионализм в выполнении эскиза	50	
2.3	Эскиз Участника имеет высокое техническое мастерство, аккуратность и профессионализм в выполнении эскиза	100	
3	Реалистичность и техническая возможность воплощения эскиза в конечный продукт		0,3
3.1	Эскиз Участника не реалистичен, и техническая возможность воплощения эскиза в конечный продукт отсутствует	0	
3.2	Эскиз Участника реалистичен, однако воплощение эскиза в конечный продукт требует дополнительных вложений	50	
3.3	Эскиз Участника реалистичен, и техническая возможность воплощения эскиза в конечный продукт реализуема без дополнительных вложений	100	
4	Степень соответствия требованиям технического задания, а также указанной в техническом задании художественной концепции проекта		0,3
4.1	Эскиз Участника имеет низкий уровень соответствия требованиям технического задания, а также указанной в техническом задании художественной концепции проекта	0	
4.2	Эскиз Участника имеет средний уровень соответствия требованиям технического задания, а также указанной в техническом задании художественной концепции проекта	50	
4.3	Эскиз Участника имеет высокий уровень соответствия требованиям технического задания, а также указанной в техническом задании художественной концепции проекта	100	

Порядок расчета оценки заявки Претендента:

$\mathcal{E} = C1 + C2 + C3 + C4$, где:

\mathcal{E} – итоговая оценка по каждой заявке;

$C1$ – значение оценки по критерию «Уровень креативности и уникальности художественного подхода»;

$C2$ – значение оценки по критерию «Техническое мастерство, аккуратность и профессионализм в выполнении эскиза»;

$C3$ – значение оценки по критерию «Реалистичность и техническая возможность воплощения эскиза в конечный продукт»;

$C4$ – значение оценки по критерию «Степень соответствия требованиям технического задания, а также указанной в техническом задании художественной концепции проекта».